

Affirmative Art:

Fokus på drømmene

Det var god stemning i Villaveien da Katie Hagen inviterte til workshop sammen med Eirik Jarl Trondsen, målet var å komme tettere inn på drømmene ved hjelp av tegning.

Eirik Jarl Trondsen var gjest hos Katie Hagen og han står bak Affirmative Art, det var han som i stor grad styrte opplegget. Deltakerne begynte med å tegne en trekant, i trekanten skulle de enten skrive eller tegne hva de har oppnådd, hva de liker å holde på med og hvem som er støttespillerne deres. Underveis viste de fram tegningene sine og fortalte hverandre hva de hadde skrevet eller tegnet.

Finne drømmen

- Vi tegner fremtiden vår, så får vi mer klarhet for hva vi ønsker, sier Eirik Jarl Trondsen etter at de har fått nye ark. Målet er å finne drømmen sin gjennom tegning, og det er mange drømmer rundt bordet. Her skal man ikke bli påvirket av hva samfunnet og personene i livet ditt mener, kun dine drømmer skal på arket, det legger Trondsen tydelig fram.

Et nettverk

- Rjukan er veldig sporty, sier Katie Hagen. Hun synes det er et for lite nettverk på Rjukan for andre interesser enn sport, og startet derfor Art-CHAT i 2015 hvor hun inviterer til slike workshops. Hun sier det er viktig å ha slike nettverk for at ikke unge på Rjukan skal føle seg alene.

Affirmative Art

Eirik Jarl Trondsen har drevet med bistandsarbeid i Afrika, men han syntes ikke at det fungerte så bra som han så for seg. Han la merke til at de som fikk bistand ikke fikk bestemme så mye og de fikk ikke uttrykt tankene sine rundt bistanden, derfor startet han Affirmative Art:



KONSENTRASJON: Ágot Susann Haukås Bitustøyl og Laila Karimi utveksler meninger og ideer til hvordan oppgaver kan løses gjennom kunst.

Gjennom Affirmative Art får folk over hele verden uttrykt sine drømmer og tanker gjennom tegning, som et verktøy til å gjøre de litt mer konkret og realistisk. Trondsen nevner at tegning er universelt og er derfor forståelig for alle.

Reist verden rundt

Trondsen har reist til land som Ukraina, Kongo, USA og Iran for å nevne noen få av de mange, og han opplever at det ofte er de samme drømmene som familie, fred, kjærlighet og et hjem som står sentralt hos

mange.

- Det er heftig for man lærer ganske mye om seg selv og spesielt om kulturene, kommenterer Trondsen når han snakker om all reisingen han har vært med på.

Rjukan er spennende

- Vi var i Detroit, og jeg ser på Detroit som den amerikanske Rjukan som var en kjempeindustriby for 100 år siden, og som har lett etter en ny rolle. Det som har skjedd i Detroit er at kunstnere og folk som er kre-

ative har kommet dit fordi de er mest opptatt av prisen og er ganske fleksible på beliggenhet, så derfor synes jeg at det er så spennende å være her også for Rjukans potensial som et slags kunstcenter, forteller Trondsen og sammenligner Rjukan med Detroit med tanke på boligprisene på Rjukan.

Tegning er steg en

Trondsen sier at Affirmative Art er steg en, det å komme tettere på drømmen gjennom tegning og refleksjon. Så må man gjøre

tiltak og streve etter drømmen, det nytter ikke å bare tegne det. - Drømmen er jo å komme tilbake, kanskje etter et år og spørre hvordan det har gått med de drømmene, sier Trondsen, som har kommet tilbake til fler og spurt hvordan det ligger an, og kanskje kommer Eirik Jarl Trondsen tilbake til Rjukan også.

JUSTEIN NEVEREIT



SEKS ÅR: Eirik Jarl Trondsen startet opp Affirmative Art i 2012 i Afrika.



DRØM: Rebecca Hagen tegnet Empire State Building. Hun drømmer om å studere i USA.



UNGE OG KREATIVE: Rundt bordet dukker det opp mange flotte tegninger med mange forskjellige inspirerende drømmer.